

ЕМКОСТЬ, ВАННА, ДЕРЕВО

Кто хоть раз видел творчество компании Nendo и ее создателя Оки Сато, тот точно знает, что такое минимализм. Вкладывать все во что-то одно – конек дизайнера, но когда речь идет о кухне, хочется спросить: серьезно, всего два предмета? Но уж если кто-то и мог реализовать нечто подобное, то только он. «Ки» по-японски означает «емкость» или «ванна», а также «дерево». Это определение легло в основу концепции кухни и мебели для ванной комнаты, которая будет представлена на стенде Scavolini на выставке Eurocucina 2016 в Милане. «Идея, заложенная в основу этой кухни, – заставить ее поместиться в два предмета, потому что, как правило, это пространство переполнено. Поэтому я начал с кухни, которая состоит из деревянных полок и белого шкафа», – объясняет Оки Сато. Главные предметы Ки – система хранения и остров, выполненные из дерева. Именно в них скрыто все необходимое. Первое воплощение Ки было презентовано два года назад. Успех модели спровоцировал появление сиквела – в лучших традициях киноиндустрии. ■



WWW.SCAVOLINI.COM

